

« ... des maux et des rues », pour que vivent les souvenirs

Comme la « Chronique d'une mort annoncée » de Gabriel Garcia Marquez, celle du bas de la ville de Port-au-Prince, la fut. C'est tout au moins ce que l'on puisse dire après avoir lu le collectif « ... des maux et des rues » publié chez LEGS ÉDITION en août 2014. Un recueil de textes courts qui lève le voile sur ce qui reste du centre-ville de Port-au-Prince dévasté par les événements le 12 janvier, date fatidique de l'année 2010.

l'attention sur le fait que les rues sont blanches, vidées. Le tout sur un fond grisâtre de la poussière qui monte sous le coup des marteaux-piqueurs.

Il s'agit d'un recueil de récits multicolores les uns aussi captivants et fascinants que les autres. Les auteurs, toutes et tous littéraires, mais de domaine de recherche différente. Selon sa spécialité, chacun y met son grain de sel, apporte sa touche personnelle liée à une affinité particulière alternant la poésie, l'histoire, la philosophie et la littérature...

Submerger par l'amertume, obnubiler par la peur, chacun crie ses maux, son mal-être, son malaise devant la destruction de sa ville. Ils témoignent, rendent hommage à leur ville, leur rue en écrivant, en décrivant leur regret,

leur désespoir devant cette ville qui court à sa perte. Entre les bulldozers et les marteaux-piqueurs, ils ont dû aiguïser leur plume. Ils racontent, écrivent et crient et disent ce qui leur reste de souvenirs.

Le recueil présente un prologue bien charpenté, ficelé comme une entrée qui vous ouvre l'appétit à la dégustation, bref au plaisir de la lecture. Dans l'ensemble la thématique a été respectée. Certains titres sont assez révélateurs, accrocheurs et surréalistes.

Il s'agit là d'un échange d'émotions. Où chacun à son tour, selon sa sensibilité, dévoile son petit coin secret, ses souvenirs, son vécu. Un livre à découvrir. ●

Monica Lajoie, M.A.

...des maux
et des rues
collectif

LEGS ÉDITION

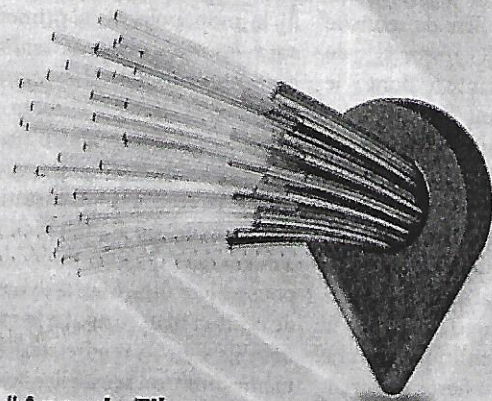
Collectif. ... des maux et des rues. Legs Edition. 2014.

Ce collectif de 128 pages, signé par 15 auteur-e-s (dont un historien) est dédié à la mémoire de Georges Corvington, l'historien de la ville, et de Carl Brouard, le poète bohémien. La couleur grise de la première de couverture reflète le démantèlement, la cassure des âmes des maisons, la poussière grise des gravats qui échappe des coups des

pelleteuses. Le titre montre deux couleurs : rouge et blanc. Les premiers mots : « ... des maux » à encre rouge sont comme pour rappeler une blessure d'où coule le sang. Serti de pointillés comme pour taire des cris, une plainte à demi étouffée. L'autre partie du titre « et des rues » de couleur blanche et soulignée se veut une façon de le mettre en exergue, mais attire aussi

A nous la Fibre!

La Fibre Optique de la Access Haiti est disponible chez vous



#AnousLaFibre

Laboule 10
Laboule 12/ La vallée
Montagne Noire
Morne Calvaire
Boutillier
Pelécin 3, 4, 5, 6, 7, 9
Péguy-Ville
Pétion-Ville
Juvénat
Sacré-Coeur
Turgeau

Bicentenaire
Bou-Verna
Pacot
Lalou
Centreville
Bourdon
Montana
Reimbold Delmas 48
Juvénat
Delmas (Autoroute)
Cenapé-Vert

Vivv Mitchel
Delvil
Tabarra
Village Techna
Village Theodate
Parc-Unibank
Musseau / Dalmas 48
Montana
Musseau
Reimbold
Christel Rei

Delmas 83
Parc Industriel
Carrefour Clercine
Carrefour RITA

ACCESS HAITI

+ (509) 2812 6000