cherlie rivage

# mon poème est une femme

LEGS ÉDITION

Poésie

COLLECTION POÉSIE

Cherlie Rivage

# MON POÈME EST UNE FEMME

*Poésie*

LEGS ÉDITION

Illustration de couverture : © Jade Carter
Essences, 2017
© LEGS ÉDITION, 2026
www.legsedition.net

Née à Saint-Jean du Sud, sur la côte sud d'Haïti, Cherlie Rivage est poétesse, bibliothécaire et opératrice culturelle. Après des études en linguistique à la Faculté de linguistique appliquée (FLA) de l'Université d'État d'Haïti (UEH), elle a travaillé dans l'événementiel et pris une part active à la vie littéraire et culturelle en Haïti. Ancienne Chargée de programmation à l'Institut Français en Haïti (IFH), elle organise en 2021 le Rendez-vous de la Poésie Contemporaine. Depuis 2023, elle s'établit dans la province de Québec au Canada où elle se consacre à l'écriture. *Mon poème est une femme* est son troisième recueil de poésies.

DE LA MÊME AUTRICE

**Poésie**

*Mots d'Ailes,* Éditions des Vagues, 2015.

*Kadans,* Éditions Floraison, 2021.

# mon poème est une femme

*À Magie, Laura et Christian,*
*trois poètes assassinés,*
*parce que les poèmes de même sexe*
*ne peuvent s'aimer, dit-on.*

*à la mémoire de Charlot Jeudy et Maïkadou.*

Il est temps que je lui prenne la main.
Que je lui sauve la face,
en remerciement de ce qu'elle vit ma vie
aussi sérieuse, aussi intensément…
Yanick Jean, *La fidélité non plus…*

**mon poème est une femme**

## Dédicace à l'amour

amour ma belle folie
je te dédie ces poèmes écrits du côté gauche
pour t'éviter tout manquement du droit.

le vent dans la main
je chante l'amour
une lettre à l'abri du temps
qui entachera tous mes poèmes.

## femme poème

dans l'embrasure de nos baisers
chaque ville est une femme
qui attend la nuit
pour photographier ses pas.

**mon poème est une femme**

tu as marché nue dans mes rêves,
et depuis, tout est devenu interdit.
graines jetées dans la terre pour
peupler les lieux de nos gestes
d'amour
face à un monde aux yeux détournés,
ignorant tout de *l'art d'aimer*,
nous sommes destinées à être libres,
libres de nous aimer, simplement.

t'aimer est le plus bel acte
que je puisse accomplir dans ma vie,
rien d'autre ne compte.

je t'aime au-delà des interdits,
puisque deux poèmes de même sexe

ne pouvaient être ensemble, dit-on,
et cela me suffit,
une fois...
et pourtant, je te veux encore.

tu es un poème vivant, du début à la fin,
je n'ai plus besoin de vers ni de poésie,
car je t'ai, toi, mon amour.
le jour viendra où les passants
ramasseront nos baisers jetés sur la route,
ils verront que je porte ta marque,
mon âme agenouillée à tes pieds.

tes pieds, mes seuls et uniques repères,
les places publiques témoins de notre union,
complices de nos joies.
je t'aimerai au nom de toutes les cathédrales,
toi, ma Croix,
mon chapelet,

mon adorable péché,
et cent mille autres.

tu as marché dans mes rêves
nue,
et depuis, la sexualité est devenue un arc-en-ciel,
naturelle, sans sexe, sans nom, sans pays.
sans culture, sans couleur, sans visage.
oui, tu as marché dans mes rêves,
nue,
depuis, j'ai appris à tout cacher,
les fêlures de lune à ton rire libre et jeune

que j'ai dissimulées sous mes bras,

pour que la tempête des interdits ne l'emporte,
afin que toi et moi, nous puissions nous aimer,
jusqu'aux silences endormis des mots.

•

tes pieds marchent dans un poème
scandé au milieu de cent rires
chatouillent chaque morceau de lune cassée
pour des étoiles qui s'entredéchirent
l'affaissement des vagues
porté par mes mille folies
et mon cœur coincé
ma vie se promène entre tes pieds

...

je sais me faire fleur sous ta peau
quand le soleil ne sait plus de quel
côté se coucher
traîner mille sourires dans un poème
pour que la nuit soit témoin de notre amour

jeter des mots d'eau douce dans les yeux
de phrases qui béquillent et ne savent plus
le temps qu'il fait quand nos deux corps
s'entremêlent

•

je me ferais parole pour naviguer
sur tes lèvres en vagues solitaires
et nostalgiques

d'un temps qu'on n'a pas couvé
pour éviter la rature plate d'histoires
mal portées

t'aimer dans la désinvolture
de chaque phrase simple :

il soleil

il pleut

il amour

il joie

il cœur
qu'est-ce que le monde peut être
foutu sans tes yeux de lune

tes mains
mon chemin
rires
denses

tes mains
mon carnet
voyages

tes mains
mes souvenirs
rencontres

tes mains
ma ville
symbole

mon poème est une femme
15
autres poèmes
51
poèmes de mémoire
63
lettre à ma mère
75

**DANS LA MÊME COLLECTION :**

Indran Amirthanayagam, *Aller-retour au bord de la mer*

Bonel Auguste, *Nan dans fanm*

Jeanie Bogart, *Un jour… tes pantoufles* Suivi de *Chevaucheuse de rêves*

Guy Régis Jr, *Powèm entèdi*

Makenzy Orcel, *Miwo miba*

James Noël, *Maji Gri Dji*

Indran Amirthanayagam, *il n'est de solitude que l'île lointaine*

Rodney Saint-Éloi, *j'avais une ville d'eau de terre et d'arcs-en-ciel heureux*

Niels Planel, *Paris-Tokyo. Poème eurasien de langue française*

Guy Régis Jr, *Powèm entèdi ak lòt powèm*

Dieulermesson Petit Frère, *Poème pour une petite fille à l'autre bout du monde*

Ronald Jn-Georges, *Douvan dèyè*

Jeanie Bogart, *Un jour... tes pantoufles*

Snayder Pierre-Louis, *nulle veine n'est fumante quand la joie est borgne*

Ar Guens Jean Mary, *wòch se premye pwen m voye deja*

Witensky Lauvince, *Brûler les ténèbres*

Nathanaël, *Tempes*

Ricardo Boucher, *Ni pays ni exil*

Syto Cavé, *Le livre d'avant-hier soir*

Karine Bélizar, *En temps d'antan*

Maguet Delva, *Port-au-Prince mes crépuscules amers*

James Stanley Jean-Simon, *Dans la fêlure de nos oublis*

*Imprimé pour le compte de LEGS ÉDITION*
*26, Delmas 8, Haïti*
*Dépôt légal : Bibliothèque nationale d'Haïti*
*Novembre 2026*
*ISBN-13 : 978-99970-71-54-5*

cherlie rivage
mon poème est une femme

Deux corps qui s'aiment et inscrivent leur amour dans les limites de l'interdit. Un amour qui esquive le regard, brise le silence et épouse la liberté. La poésie de Cherlie Rivage se veut une clameur qui fait tomber les masques et tordre le cou à la censure. Placée sous le signe du volcan, c'est une poésie qui exalte la féminité, vocalise la sensualité dans sa dimension multiforme pour évoquer le corps désiré. Dans ce jeu solaire, l'on apprend que l'amour n'a ni sexe ni odeur, c'est une équation arc-en-ciel à possibilités variables. On ne choisit pas qui aimer ni comment aimer. On (s')aime tout simplement.

*Mon poème est une femme* est un bel hymne au bonheur qu'on éprouve du plaisir d'aimer. Plus qu'une odyssée des corps et des sens, les poèmes d'amour du recueil inaugurent sans nul doute les premières formes d'expression de l'amour lesbien dans la poésie haïtienne.

Poétesse et bibliothécaire, Cherlie Rivage est née à Saint-Jean du Sud. Établie depuis 2023 dans la province de Québec au Canada où elle se consacre à l'écriture, *mon poème est une femme* est son troisième recueil de poésies.

ISBN : 978-99970-71-54-5
Couverture : © Jade Carter
LEGS ÉDITION
Novembre 2026