



dieulermesson petit frère

poème pour une
petite fille à
l'autre bout du
monde

LEGS ÉDITION

Poésie

COLLECTION POÉSIE

Dieulermesson Petit Frère

POÈME
POUR UNE PETITE
FILLE À L'AUTRE
BOUT DU MONDE ET
AUTRES TEXTES

Poésie

LEGS ÉDITION

Illustration de couverture : Gianni Crestani
(www.pixabay.com)
© LEGS ÉDITION, 2022
www.legsedition.net

Boursier de l'EUR-FRAPP, Dieulermesson Petit Frère est doctorant en Langue et Littérature françaises à l'École Doctorale Cultures et Sociétés rattachée au laboratoire Lettres, Idées, Savoirs (LIS – UR 4395) de l'Université Paris Est-Créteil sous la direction de Yolaine Parisot. Ancien élève de l'École Normale Supérieure (Haïti), il détient un Master 2 en Lettres de l'Université Clermont Auvergne et une maîtrise en Lettres, Langues et Communication de l'Université des Antilles et de la Guyane. Éditeur et critique littéraire, il collabore aux revues *Delos* et *Legs et Littérature* où il a publié nombre d'articles sur la littérature haïtienne. Ses axes de recherche portent sur l'érotisme, le corps, l'identité, la migration et la littérature haïtienne.

DU MÊME AUTEUR

Récit

...des hommes et des ombres, (dir.), 2018.

Essais

Haïti: littérature et décadence. Études sur la poésie de 1804 à 2010, 2017.

50 livres haïtiens cultes qu'il faut avoir lus dans sa vie (avec Wébert Charles et Mirline Pierre), 2014.

Direction de la revue *Legs et Littérature*

Jacques Stephen Alexis. L&L 20 (avec Michèle Duvivier Pierre-Louis, Jean-Jacques Cadet et Ulysse Mentor), 2022.

Imaginaires, Légendes et Croyances populaires. L&L 15 (avec Mirline Pierre), 2020.

Littératures et Francophonies. L&L 12 (avec Marie-Josée Desvignes), 2018.

Identités, Races et Couleurs. L&L 11 (avec Carolyn Shread et Mirline Pierre), 2018.

La critique littéraire. L&L 10 (avec Carolyn Shread), 2017.

Langues, Littératures et Cultures de la Caraïbe. L&L 9 (avec Carolyn Shread), 2017.

Marie Vieux-Chauvet. L&L 8 (avec Carolyn Shread), 2016.

La littérature jeunesse. L&L 6 (avec Mirline Pierre), 2015.

Migration et Littérature de la Diaspora. L&L 5 (avec Mirline Pierre), 2015.

Érotisme et Tabou. L&L 2 (avec Catherine Boudet), 2013.

Biographie

Je découvre ... Jacques Stephen Alexis, 2022.

Je découvre ... Marie Vieux-Chauvet, 2016.

Je découvre ... Vivianne Gauthier, 2014,

Chez d'autres éditeurs

Poésie

Romances du levant, Ruptures, 2013.

Rêves errants, Edilivre, 2012.

Pour Jane-Audrey

**poème
pour une petite
fille à l'autre
bout du monde**

*Je dois te dire que je pense beaucoup à toi,
comme à un gros soleil qui illumine ma vie.*
Jaques Stephen Alexis, Anvers, 24 décembre 1954.

Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.
Victor Hugo, *Les contemplations*, 1857.

pardonne-moi ma fille pour avoir traversé la nuit pieds nus, les mains vides avec un cœur étroit mais tout plein de toi et de ton rire couleur du matin de printemps. Je suis désolé de t'écrire avec ces mots troués et blasés qui portent le poids des actes manqués. Ces mots saisonniers qui disent la rumeur de la ville quand il fait mauvais temps. Ces mots tout imparfaits qui, parfois, savent dire des vérités trop cruelles et déranger l'ordre des choses. Quand l'incertitude s'installe à nos portes et que le désespoir, l'angoisse et le désarroi nous tordent le cou.

tu es venue au monde un soir de mauvais temps. C'était un de ces soirs qui annonçaient l'été. Il pleuvait encore sans cesse sur la ville quand m'est parvenue la nouvelle. J'étais à la fois triste et

content, heureux et en colère par le seul fait que je ne pouvais te toucher. Je m'en veux toujours pour avoir été si loin de toi. Dans cette salle de cours, je ne pouvais à moi seul jouir de ton premier cri et immortaliser ce rire candide parti du coin de tes lèvres. Tu as vu le jour ailleurs, loin du bruit et de la fureur, mais loin de ce pays mien, cette terre de violence et de misère.

je n'ai jamais voulu que ta naissance soit le produit d'un hasard ou d'une feuille tombée comme par accident d'un arbre fruitier. Ni sur un coup de tête, sans savoir de quoi demain sera-t-il fait. À se contenter d'être là à attendre le bon vouloir de la Providence. Ce miracle enfin qui ne se produira jamais puisque la vie n'est ni un théâtre ni un quelconque jeu de cirque. Je n'ai jamais aimé ces folies-là. Je n'ai jamais voulu te voir grandir loin du regard bienveillant de ceux qui m'ont vraiment aimé, malgré mes forces et mes faiblesses. Le destin a en décidé autrement. Ta mère n'a jamais su comprendre que la vie est un long parcours, une lutte sans fin pour tous ceux qui souhaitent

porter leurs rêves au loin, jusqu'au bout de l'horizon pour pouvoir échapper au mauvais temps.

chère Jane mon amour, je suis sûr que quand tu auras l'âge de la raison tu comprendras que la vie est une impasse sans issue. C'est cette part de solitude que nous portons en nous tous les matins du monde quand nous laissons tous ceux que nous avons appris à aimer pour prendre la route vers des *horizons sans ciel*. Je sais que tu es née pour comprendre, pour donner du sens à ma vie, réussir là où je n'ai pas su me relever de ma chute.

j'ai grandi seul, mais heureux et comblé, au milieu de ces livres que j'ai aimés, parmi tous ces personnages avec qui j'ai appris à me familiariser au fil des années. Ali Baba et ses voleurs, Lucky Luke, Jolly et Rantanplan, Tintin et son indispensable Milou sans oublier le fameux capitaine Haddock... j'ai pensé et réussi à créer ce petit monde que j'ai souhaité partager avec toi le soir dans le silence enveloppant des nuits d'orage et des matins candides, quand, à travers, la fenêtre

nous aurions pris le temps de contempler les hirondelles qui peuplent les contours du ciel. Le hasard a tout basculé. Les circonstances ont donc érigé un mur entre nous.

Depuis, ce vide de toi s'est installé en moi comme le code secret d'une carte à puce. Des années ont passé, mais je n'ai pas su le combler. Les soucis de la vie ont eu le dessus.

Il m'a fallu prendre encore davantage de risques pour continuer à vivre et à exister, en me sentant tout proche de toi tout en étant si loin. Ce que tu ignores, c'est que vivre ici relève d'un combat. Contre soi et les autres. Oui, ceci est un paradoxe, me diras-tu. Malheureusement, il n'y a que les paradoxes qui nous aident à supporter le goût de la vie dans ce pays de contradictions que j'ai appris à aimer et à haïr au bout de mes forces et mes faiblesses. Il suffit de regarder les murs des édifices, l'indigence des uns et la vanité des autres pour comprendre qu'ici nous n'avons jamais eu droit au bonheur de se donner des raisons de vivre.

je pense à toi tous les matins de ma vie. Au premier chant du coq, je me réveille avec ta voix dans ma tête et cette petite photo de toi que je garde précieusement tous les soirs au chevet de mon lit. Le matin, je la serre tout contre moi dans mon portefeuille pour me convaincre de la chaleur de ta présence comme tous ces soirs de décembre où je t'ai prise dans mes bras pour te bercer. Malgré la distance qui nous sépare, il y a toujours ce bout de toi qui m'habite, les lunes de tes yeux qui éclairent mes nuits. C'est toi enfin qui m'a aidé à comprendre la nécessité de la solitude. D'être seul pour t'écouter parler avec ces mots qui ne savent dire que la beauté du monde.

mon ange, j'ai toujours eu cette envie de te parler seul à seul dans la candeur humide de l'aube naissante. De toutes ces folies que j'ai su garder secrètement au fin fond de moi. Te dire je t'aime, ma prière quotidienne, comme cet enfant qui récite le Notre Père le soir du nouvel An pour que le père Noël revienne tous les jours. Je ne sais pas si tous les chemins mènent au soleil, ni si tous les chants

poème pour une petite fille à l'autre bout du monde	15
Lettre à la niña (<i>monologue d'un solitaire ivre</i>)	33
Romances du levant	53

Dans la même collection :

Indran Amirthanayagam, *Aller-retour au bord de la mer.*

Bonel Auguste, *Nan dans fanm.*

Jeanie Bogart, *Un jour... tes pantoufles* Suivi de *Chevaucheuse de rêves.*

Guy Régis Jr, *Powèm entèdi.*

Makenzy Orcel, *Miwo miba.*

James Noël, *Maji Gri Dji.*

Indran Amirthanayagam, *il n'est de solitude que l'île lointaine.*

Rodney Saint-Éloi, *j'avais une ville d'eau de terre et d'arcs-en-ciel heureux.*

Niels Planel, *Paris-Tokyo. Poème eurasién de langue française.*

Guy Régis Jr, *Powèm entèdi ak lòt powèm.*

Imprimé pour le compte de LEGS ÉDITION
26, Delmas 8, Haïti
Dépôt légal : Bibliothèque nationale d'Haïti
Février 2022
ISBN-13 : 978-99970-71-19-4

dieulermesson petit frère
poème pour une petite fille...

Propos sur l'altérité, chant d'amour et de sincérité, *poème pour une petite fille à l'autre bout du monde* se veut une invite dans la sphère intime du poète. C'est la figuration du réel paternel portée à son plus haut point. Un père et une petite fille se donnent rendez-vous quelque part, à l'autre bout d'une rue ou d'une gare, pour parler d'amitié, de la vie et leurs regrets, pour faire le bilan de tous leurs actes manqués et se donner des raisons de s'aimer, malgré la distance, le désarroi et la folie qui peuvent naître de l'absence.

Ce recueil fait œuvre d'anthologie en réunissant trois livres autour d'un seul et même jeu thématique : l'imagerie du soi dans le regard de l'autre.

Né à Les Cayes, Dieulermesson Petit Frère poursuit des études doctorales à l'Université Paris-Est Créteil. Éditeur, poète et critique littéraire, il a mené des recherches et publié nombre d'articles sur la littérature d'Haïti. *Poème pour une petite fille à l'autre bout du monde* est son troisième recueil de poèmes.

ISBN : 978-99970-71-19-4
LEGS ÉDITION
Février 2022

