

Sommaire

• Identités, Races et Couleurs

- 17 Déviants et marginaux dans *Historia de una Piltrafa* de Lorenzo Silva
Par Maguette DIENG
- 41 *Viejo*, un roman prolétaire de l'occupation
Par Jean-Jacques CADET
- 61 La femme, un moyen de se dire dans *Lambeaux* de Charles Juliet
Par Asma MAHIOU
- 73 Lire *Cahier d'un retour au pays natal* d'Aimé Césaire : mémoire, engagement et quête identitaire
Par Mirline PIERRE
- 87 Entre littérature et psychanalyse : vers une interprétation ou approche clinique du texte
Par Murielle EL HAJJ
- 99 Pour une relecture du mouvement indigéniste
Par Qualito ESTIMÉ
- 121 Assise historique et représentation identitaire au service de l'histoire fictionnelle dans *Les Nuits de Strasbourg* d'Assia Djebar
Par Mourad LOUDIYI
- 141 De la colonisation aux organisation non-gouvernementales, persistance et évolution du regard de l'Autre et sur l'Autre dans le roman haïtien
Par Ulysse MENTOR
- 163 Le corps féminin comme posture de la résistance politique dans *Les Coupeurs de têtes* d'Amadou Koné et *La Vie et demie* de Sony Labou Tansi
Par David Sézito MAHO
- 183 Idéologies, couleurs et identités dans *Le choc* de Léon Laleau et *Le nègre masqué* de Stéphen Alexis
Par Dieulermesson PETIT FRERE

• Entretien et Portrait

- 207 Jhon Picard Byron : « ...les identités nationales se sont toujours construites en miroir dans le cadre du système-monde »
Propos recueillis par Dieulermesson Petit Frère

Sommaire

215 Du parcours d'Édouard Duval-Carié
Gerry L'Étang

• Lectures

- 223 *La bête de musseau*
Par Qualito ESTIMÉ
- 227 *Le coeur à rire et à pleurer*
Par Carolyn SHREAD
- 229 *La vie et ses couleurs*
Par Dieulermesson PETIT FRERE
- 233 *Cruelle destinée*
Par Jean James ESTÉPHA

• Créations

- 239 *Exil et Trace*
Marie-Josée Desvignes
- 245 *Sur le lit des Sargasses*
Patron Hénékou
- 251 *Propos sur l'insondable*
Hubert Olivier

• Regards

- 259 *Jean Midley Joseph, Prix bibliothécaire haïtien 2017*
Par Carl-Henry Pierre
- 263 Prix, distinctions et événements

Sommaire

- **Repère bibliographique d'œuvres sur les identités, races et couleurs dans la littérature haïtienne**

267 Recensement sélectif d'œuvres sur les identités, races et couleurs dans la littérature haïtienne

279 **Liste des contributeurs**