

## • Littératures et Francophonies

---

- 15 Identités non-figées, révolte, similitudes : le soi et l'autre dans *Thérèse en mille morceaux* de Lyonel Trouillot  
*Par Dieulermesson PETIT FRERE*
- 33 La poésie francophone : une poésie hautement humaine selon Léopold Sédar Senghor  
*Par Adou Valery Didier Placide BOUATENIN*
- 51 L'écrivain ivoirien et ses langues : les ivoirismes comme leviers d'une francophonie plurielle  
*Par Effoh Clément EHORA*
- 79 Approche stylistique et dialectique du *Maiëto pour Zékia* de Joachim Bohui Dali  
*Par Dorgelès HOUESSO*
- 101 Langues et choc identitaire en Haïti dans *Parlers à Paradoxes* de Marc-Arthur Pierre-Louis  
*Par Jean Florentin AGBONA*
- 117 La poesis au service de la polis. L'œuvre littéraire de Léopold Sédar Senghor comme arme politique  
*Par Moussa SAMBA*
- 137 À propos de l'identité francophone : quête et construction identitaire dans les dramaturgies francophones contemporaines  
*Par Bamba VALLOSSINÉ*
- 155 L'art du portrait-esquisse dans la littérature postmoderne  
*Par Murielle EL HAJJ*
- 173 Logiques de l'intrusion : cas des littératures francophones  
*Par Yves CHEMLA*
- 187 Postures postcoloniales : Paratopies et Mouvance des créations identitaires entre le Soi et l'Autre dans *La Chrysalide* et *Ciel de Porphyre* d'Aïcha Lemsine  
*Par Sihem GUETTAFI et Khaled GUERID*

## • Portrait

---

- 215 Taos Amrouche: Portrait d'une écrivaine hybride « mélange de forces et de fragilité »  
*Par Malika M'RAIM*

# Sommaire

## • Lectures

---

- 231 *Le caïman sacré*  
Par Kokouvi Dzifa GALLEY
- 235 *Tropique de la violence*  
Par Stéphane SAINTIL
- 238 *Le lambi et autres nouvelles*  
Par Mirline PIERRE

## • Créations

---

- 243 *Bien de famille*  
Marilyse Leroux
- 247 *Je trace sur la musique de la vague*  
Joël Amah Ajavon
- 251 *Les ondes jaunes et autres poèmes*  
Sarita Cynthia Pierre
- 257 *L'écrivain et l'albatros*  
Tawfiq Belfadel
- 265 *Un pousse-café frappé*  
Fabrice Schurmans

## • Regards

---

- 275 *Yanick Lahens au Collège de France*  
Par Carl-Henry Pierre
- 279 Prix, distinctions et événements

## • Repère bibliographique d'auteurs de littératures francophones

---

- 281 Recensement sélectif d'auteurs de la littérature francophone
- 291 **Liste des rédacteurs et contributeurs**

# • Première partie

---

## Littératures et Francophonies

- 15      **Identités non-figées, révolte, similitudes : le soi et l'autre dans *Thérèse en mille morceaux* de Lyonel Trouillot**  
Par Dieulermesson PETIT FRERE
- 33      **La poésie francophone : une poésie hautement humaine selon Léopold Sédar Senghor**  
Par Adou Valery Didier Placide BOUATENIN
- 51      **L'écrivain ivoirien et ses langues : les ivoirismes comme leviers d'une francophonie plurielle**  
Par Effoh Clément EHORA
- 79      **Approche stylistique et dialectique du *Maiéto pour Zékia* de Joachim Bohui Dali**  
Par Dorgelès HOUESSOU
- 101     **Langues et choc identitaire en Haïti dans *Parlers à Paradoxes* de Marc-Arthur Pierre-Louis**  
Par Jean Florentin AGBONA
- 117     **La *poesis* au service de la *polis*. L'œuvre littéraire de Léopold Sédar Senghor comme arme politique**  
Par Moussa SAMBA
- 137     **À propos de l'identité francophone : quête et construction identitaire dans les dramaturgies francophones contemporaines**  
Par Bamba VALLOSSINÉ