

## • Littérature et Politique, Vol. 1

---

- 21 Ce qu'aurait pu être Sartre au XXI<sup>e</sup> siècle : les nouvelles figures de l'intellectuel engagé  
*Par Mohammed AJBILOU*
- 39 La race dans les savoirs scientifiques/philosophiques et dans les univers romanesques : vers une généalogie de l'altérité  
*Par Claudy DELNÉ*
- 71 Homosexualité et pouvoir dans *La fête des masques*. Le parti de subversion de Sami Tchak  
*Par Pascaline ZANG NDONG*
- 89 Toussaint Louverture : Le chaînon manquant de l'histoire littéraire africaine  
*Par Jean-Fernand BÉDIA*
- 111 Versatilités sociétales et stratégies de désinhibition d'une sexualité éthique dans quelques fictions féministes négro-africaines  
*Par Suzanne EYENGA ONANA*
- 131 L'écriture de la contestation ou vers la dénonciation des indépendances stériles chez Ahmadou Kourouma  
*Par Abderrahim TOURCHLI*
- 145 Éros, exil et dépeuplement dans *Un ailleurs à soi* d'Emmelie Prophète  
*Par Dieulermesson PETIT FRÈRE*
- 163 Analyse stylistique du lexique dans une écriture poétique de la résistance : *Morsure d'Éburnie* de Henri N'koumo  
*Par Konan Luc Stéphane BROU*
- 183 De la politique comme un possible littéraire transhistorique dans le champ africain francophone  
*Par Louis Bertin AMOUGOU*
- 205 Stratégies de désaliénation. Récit ou montage ?  
*Par Diégo SCALCO*
- 219 Penser la politique dans *Il sentiero dei nidi di ragno* d'Italo Calvino et *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?* de Georges Perec : réécriture du modèle épique et représentation du sujet en crise  
*Par Justine RABAT*
- 241 L'écriture en pays colonisé : la langue française chez Kateb Yacine  
*Par Melissa Quirino SCANHOLA*

# Sommaire

- 259 L'hirondelle de Mai 68 : Lucien Goldmann lit Jean Genet  
*Par Guido GRASSADONIO*

## • Entretien

---

- 283 Corps et politique dans le roman arabe contemporain  
*Par David Le Breton et Alma ABOU FAKHER*

## • Lectures

---

- 297 *Sade et ses femmes*  
Par Marie-Josée DESVIGNES
- 302 *Souffles d'outre-cœur*  
Par Kokouvi Dzifa GALLEY

## • Créations

---

- 309 *Moi, Fatou fille coupée*  
Sybille CLAUDE
- 315 *Le mariage global*  
Indran AMIRTHANAYAGAM
- 317 **Liste des rédacteurs et contributeurs**