

Programme Fellowship des éditeurs francophones de jeunesse et de bande dessinée à Paris

10 novembre / 3 décembre 2020

Avec le soutien de



En partenariat avec



Portrait des 8 éditeurs francophones

Véronique FONTAINE | [Les éditions Fonfon](#) | Montréal Canada

Dan BOMBOKO | [Elondja](#) | Kinshasa - Congo (RDC)

Dramane BOARÉ | [Les Classiques ivoiriens](#) | Abidjan - Côte d'Ivoire

Brou Evelyne Alice KOIDIO | [Éditions Éburnie](#) | Abidjan - Côte d'Ivoire

Mirline PIERRE | [Legs Édition](#) | Port au Prince - Haïti

Éric DUSABIMANA | [Bakame éditions](#) | Kigali - Rwanda

Francine BOUCHET | [La Joie de lire](#) | Genève - Suisse

Paulin ASSEM | [Ago Média](#) | Lomé - Togo

Présentation du programme

Le BIEF organise la première édition d'un Fellowship d'éditeurs francophones de jeunesse et de bande dessinée, dans un format digital.

Ce programme se déroule du 10 novembre au 3 décembre 2020 avec, sur la période, l'animation de 6 visioconférences d'une heure chacune.

Huit éditeurs francophones de jeunesse et de bande dessinée dont la candidature a été sélectionnée en septembre participent à ce fellowship. Ils viennent cette année du Canada, du Congo (RDC), de Côte d'Ivoire, d'Haïti, du Rwanda, de Suisse et du Togo.

Véronique Fontaine

veronique@editionsaf.com

portable +1 514 654 8690



Canada-Québec | Montréal LES ÉDITIONS FONFON

“ Dans l’industrie culturelle québécoise, le monde du livre est sans nul doute celui qui s’en tire le mieux à la suite du confinement. Ce qui est particulier dans la situation actuelle est l’absence d’événements et festivals auxquels nous avons l’habitude de participer, et qui prennent désormais des formats virtuels. ”

Canada-Québec | Montréal

LES ÉDITIONS FONFON

www.editionsfonfon.com

fonfon

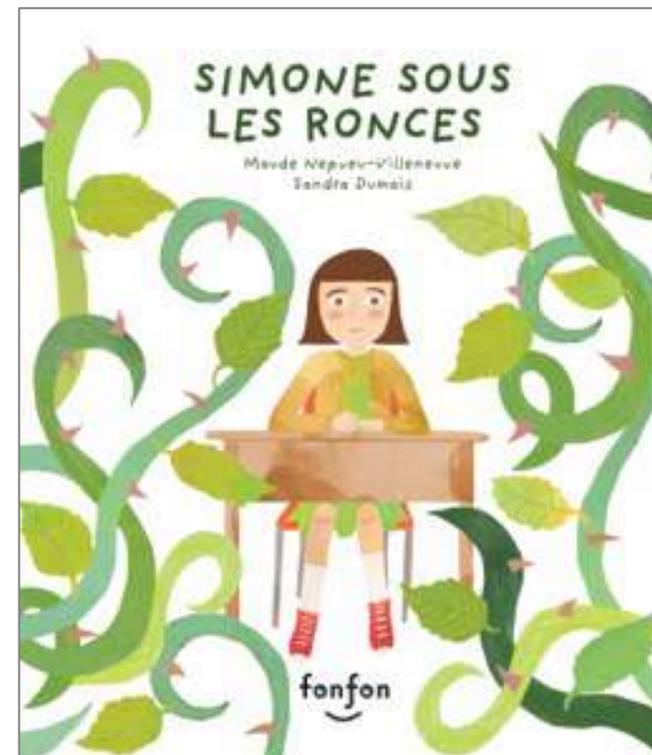
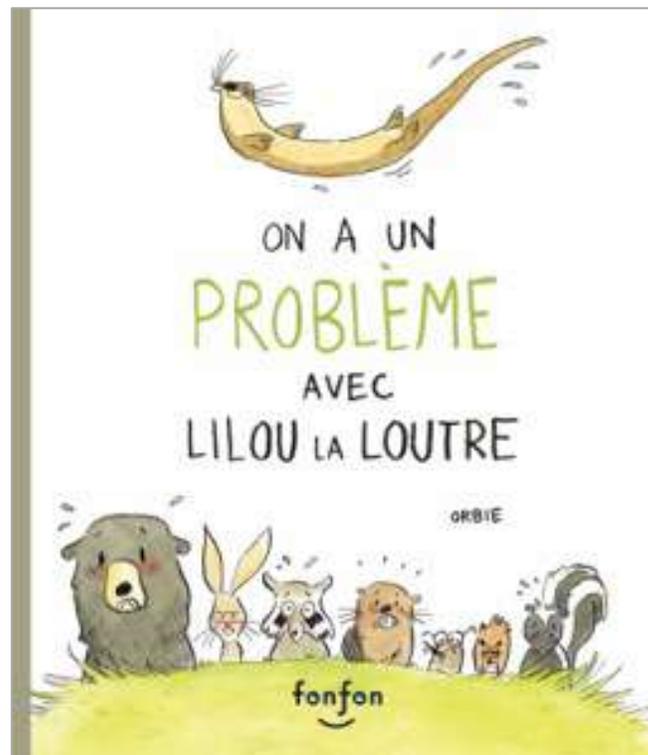
date de création **2010**

nombre de titres au catalogue **61**

nombre de titres publiés par an **8 à 12**

domaine **jeunesse**

auteurs **Valérie Fontaine, Maude Nepveu-Villeneuve, Stéphanie Boulay, Simon Boulerice**



Dan Bomboko

bombokodan@hotmail.com

portable +243 8989 758 68



Congo (RDC) | Kinshasa

ELONDJA

“ La situation du livre est en pleine évolution depuis 2010 après plusieurs années de végétation. D’une production estimée à une cinquantaine d’ouvrages par an au début des années 2000, le secteur a dû faire face à la crise économique et aux instabilités politiques de cette décennie. ”

Congo (RDC) | Kinshasa

ELONDJA

www.elondja.blogspot.com



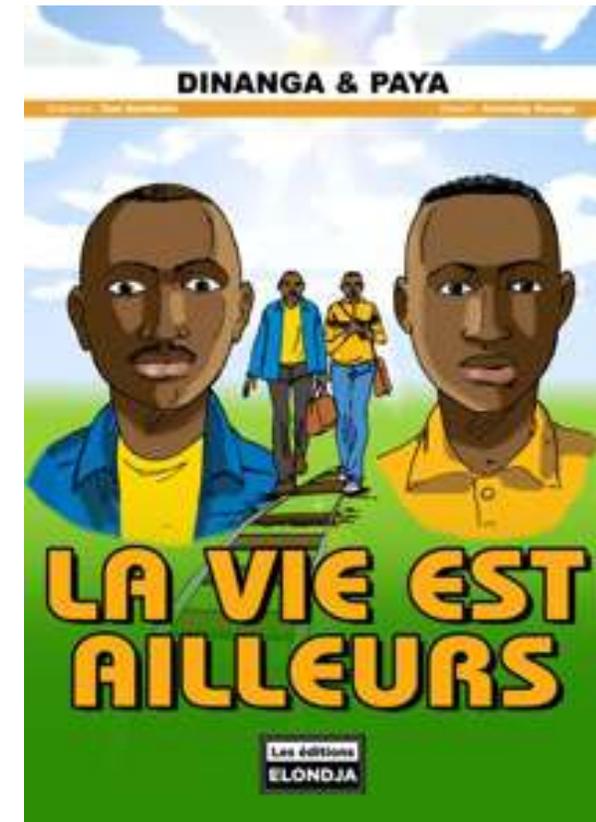
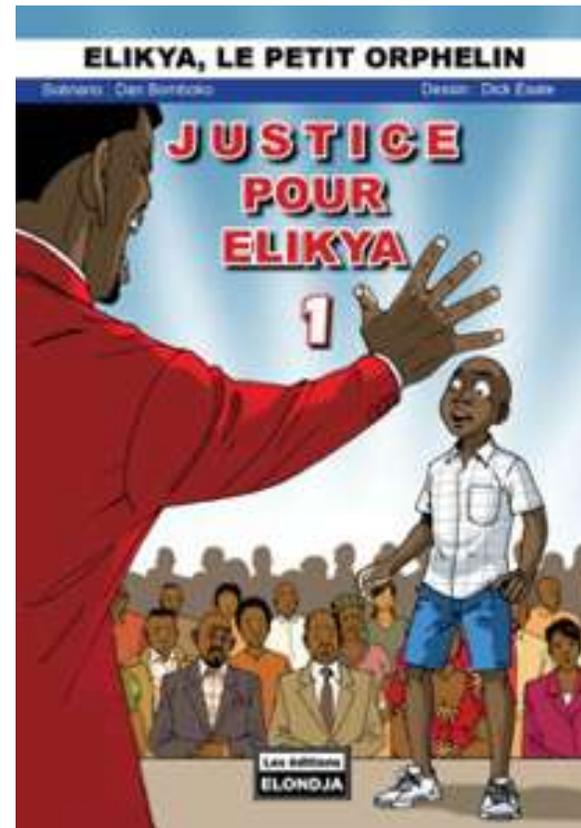
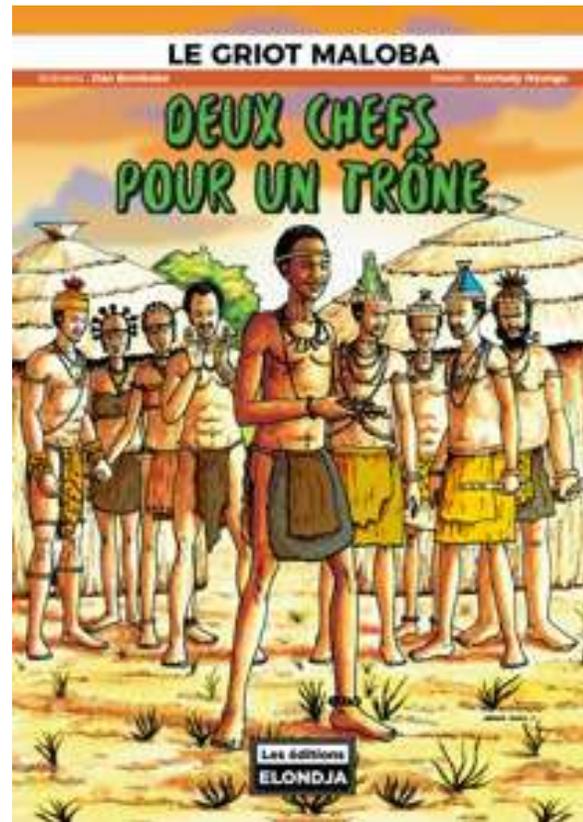
date de création 2004

nombre de titres au catalogue 13

nombre de titres publiés par an 2

domaines jeunesse, bande dessinée

auteurs Dick Esale, Alain Piazza, Patrick Mafuta, Mohammed Umar



Brou Evelyne Koidio

Evelynekoidio@gmail.com

Portable +225 07 66 37 38



Côte d'Ivoire | Abidjan
EBURNIE

“ Le marché du livre a été, à l'image de nombreux secteurs, fortement secoué par la Covid 19, mais il se remet petit à petit avec la diminution de l'influence de cette pandémie et la rentrée scolaire. ”

Côte d'Ivoire | Abidjan

EBURNIE

www.editionseburnie.com



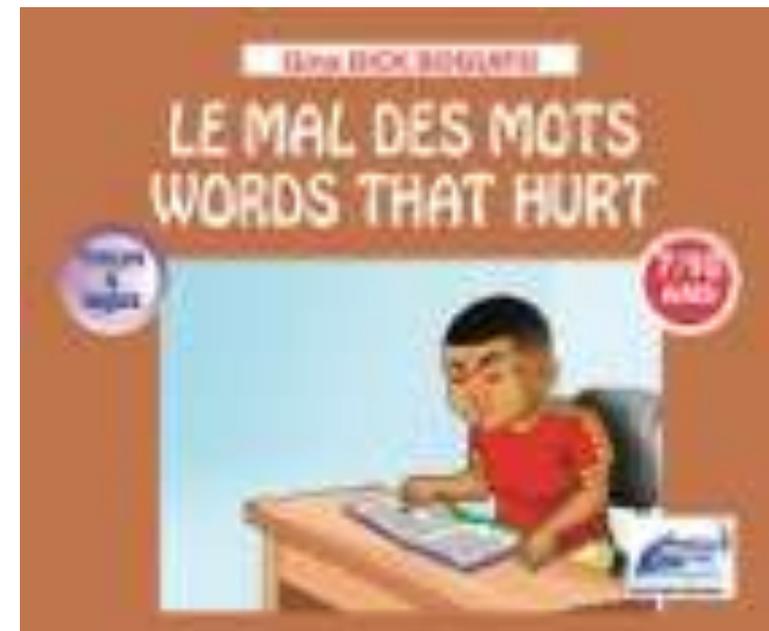
Date de création **2011**

Nombre de titres au catalogue **500**

Nombre de titres publiés par an **50**

Domaines **jeunesse, bande dessinée**

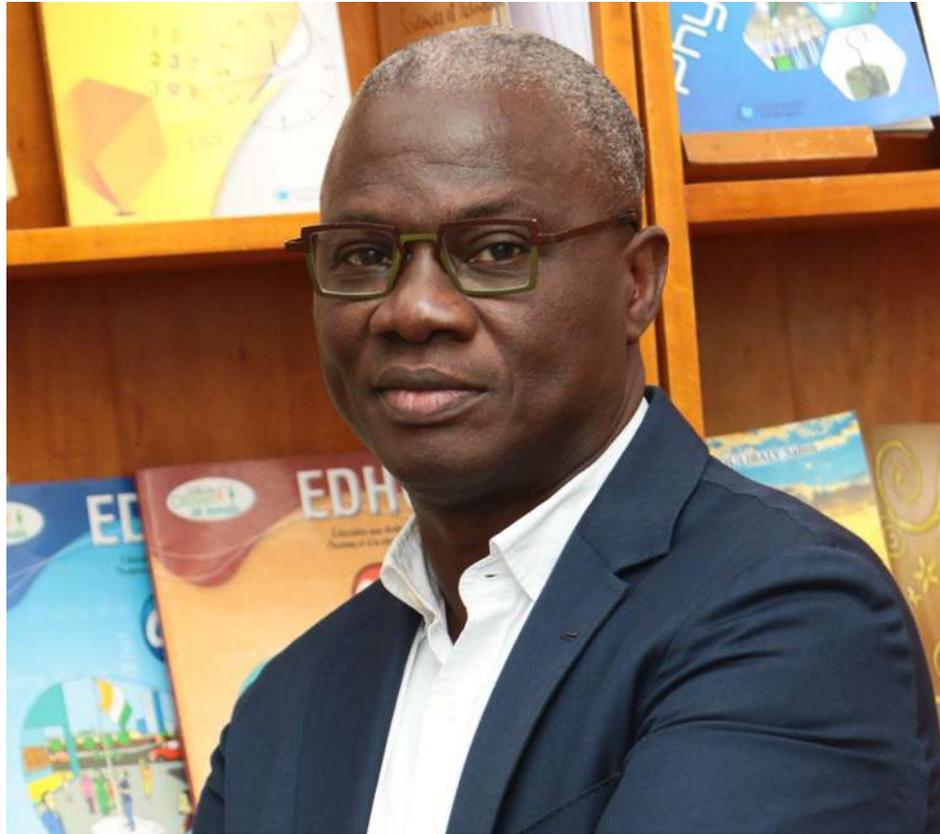
Auteurs **Josué Guébo, Fatou Keïta, Michelle Tanon-Lora, Rustom Hayat, Gina Dick Boguifo**



Dramane Boaré

dboare@gmail.com

portable +225 07 07 65 63



Côte d'Ivoire | Abidjan

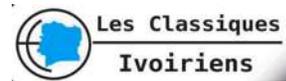
LES CLASSIQUES IVOIRIENS

“Le livre dans notre pays ne se porte pas bien. Du fait de la contrefaçon qui peut provenir de l'extérieur comme de l'intérieur. Tout cela crée d'énormes manques à gagner aux professionnels, les empêchant ainsi d'investir pour eux et de se développer.”

Côte d'Ivoire | Abidjan

LES CLASSIQUES IVOIRIENS

www.classiquesivoiriens.com



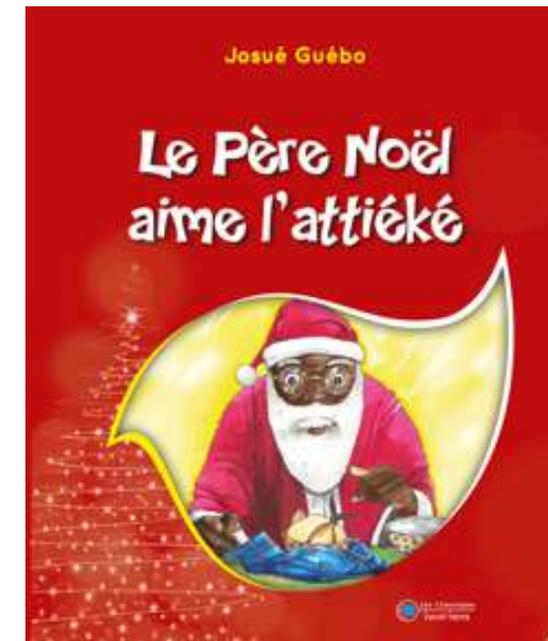
date de création **2004**

nombre de titres au catalogue **280**

nombre de titres publiés par an **20**

domaines **jeunesse, scolaire**

auteurs **Muriel Diallo, Didier Kasai**



Mirline Pierre

liline_2025@yahoo.fr

portable +509 3745 3305 / +509 3748 5951



Haïti | Port-au-Prince LEGS ÉDITION

“C’était déjà compliqué avant la Covid-19, maintenant c’est pire. On avance à tâtonnements, de notre côté, pour pouvoir écouler nos stocks de manière assez intelligente en mettant en place des stratégies de vente. Les années à venir seront difficiles.”

Haïti | Port-au-Prince

LEGS ÉDITION

www.legsedition.net

LEGS ÉDITION
Littérature, Culture et Patrimoine

date de création **2012**

nombre de titres au catalogue **plus d'une soixantaine**

nombre de titres publiés par an **3 à 5 titres**

domaines **littérature, jeunesse, bande dessinée**

auteurs **Taïna Tranquille, Marie Desvignes, Dieulermesson**

Petit-Frère, Webert Charles, Soussole Guerrier

Illustrateurs **Fritz Gerald Muscadin, Joram Mercier**



Eldéric et le Livre des Mondes

Marie Desvignes

LEGS ÉDITION



Les petites chaussures rouges

Taïna Tranquille

LEGS ÉDITION



Le voyage de Calou

Soussole Guerrier

LEGS ÉDITION

Eric Dusabimana

eric.dusabimana@bakame.rw

portable +250 788 830 805



Rwanda | Kigali

BAKAME ÉDITIONS

“ L’industrie du livre persévère malgré quelques difficultés liées essentiellement au financement. Le marché du livre est en grande partie dominé par le livre jeunesse. La plupart des problèmes qui affectent l’industrie du livre sont liés au fait que la culture de la lecture est moins développée dans la population et le manque d’une politique effective du livre pour régler l’industrie du livre...”

Rwanda | Kigali

BAKAME ÉDITIONS

www.bakame.rw



date de création **1995**

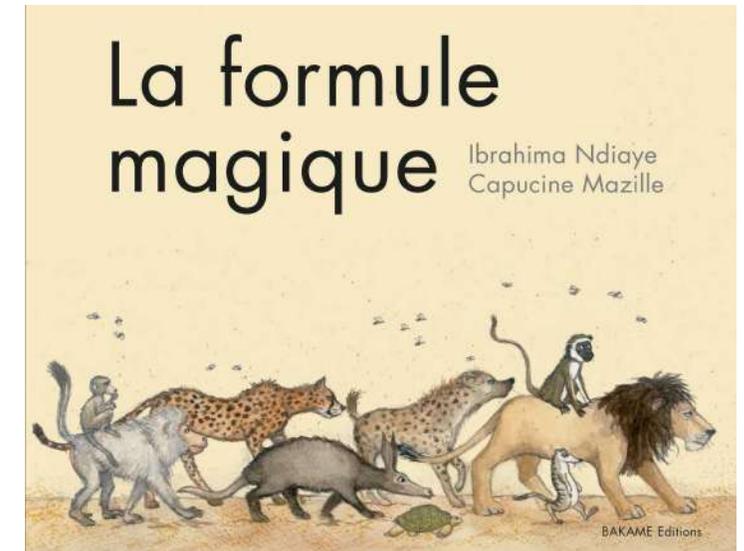
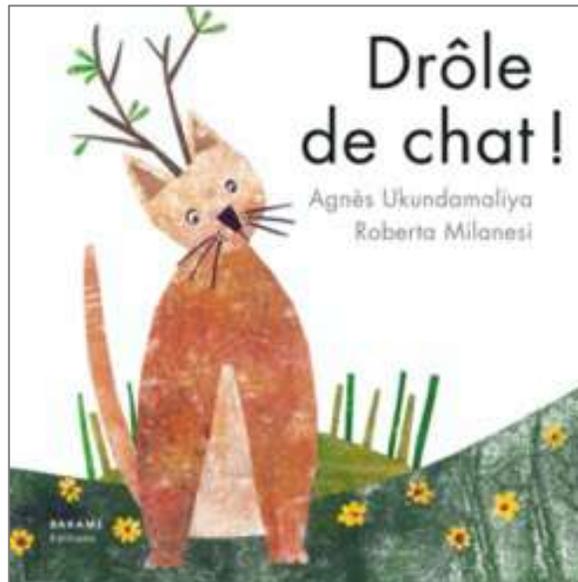
nombre de titres au catalogue **90**

nombre de titres publiés par an **6**

domaines **jeunesse, littérature, essais**

auteurs **Umuhuza Denyse, Ibrahima Ndiaye, Kai Hirwa, Agnès Ukundamaliya**

illustrateurs **Capucine Mazille, Roberta Milanesi, Bruno Iradukunda**



Francine Bouchet

Francine.bouchet@lajoiedelire.ch

portable **+41 78 707 04 37**



Suisse | Genève

LA JOIE DE LIRE

“Comme partout, la situation du marché du livre a été fragilisé par la COVID. Cependant le marché suisse romand se maintient plutôt bien.”

Suisse | Genève

LA JOIE DE LIRE

www.lajoiedelire.ch

LA JOIE DE LIRE

date de création **1987**

nombre de titres au catalogue **700**

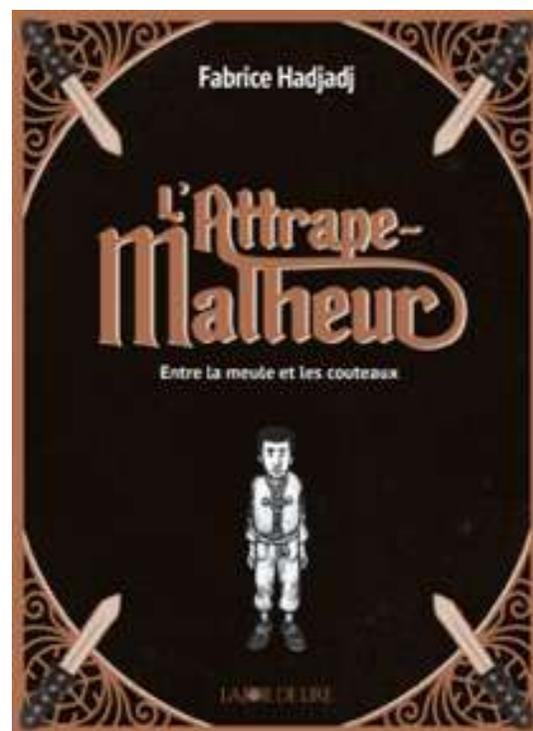
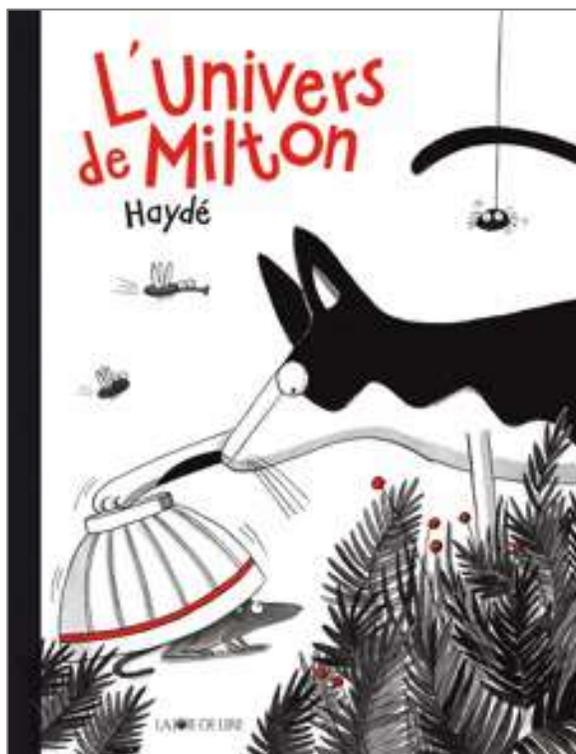
nombre de titres publiés par an **45**

domaines **jeunesse, littérature**

auteurs **Adrienne Barman, Victor Hussenot, Tom Tirabosco,**

Orvind Torseter

illustratrice **Albertine**



Programme Fellowship des éditeurs francophones de jeunesse et de bande dessinée à Paris
10 novembre / 3 décembre 2020

Paulin Koffivi Assem

paulinassem@gmail.com

portable +228 903 055 79



Togo | Lomé

AGO MEDIA

“Le Togo a été un pays privilégié en termes d'édition dans les années 70. Plusieurs maisons d'édition ont ensuite vu le jour mais à la fin des années 90, elles ont connu un sérieux déclin. D'autres acteurs ont repris le flambeau mais sans circuit de diffusion, il est difficile de tirer son épingle du jeu sans innover et se battre sans cesse...”

Togo | Lomé

AGO MEDIA

<http://editionsago.com/>



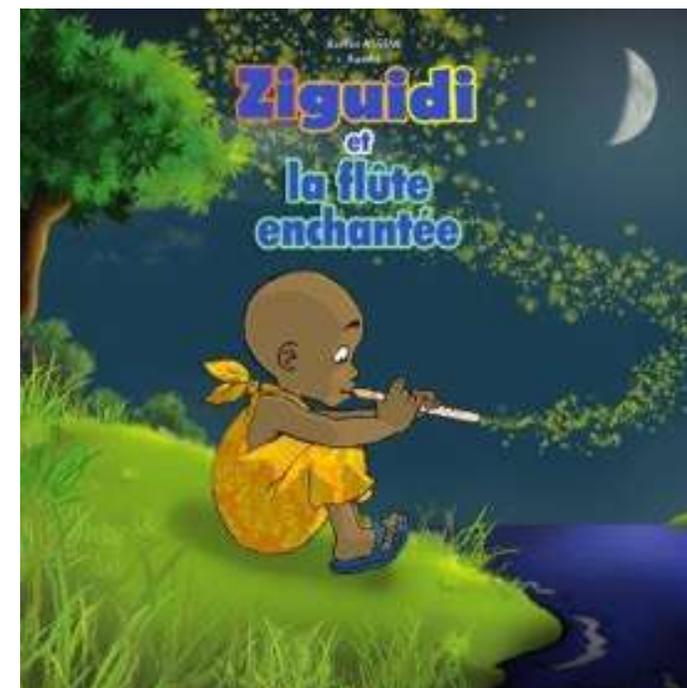
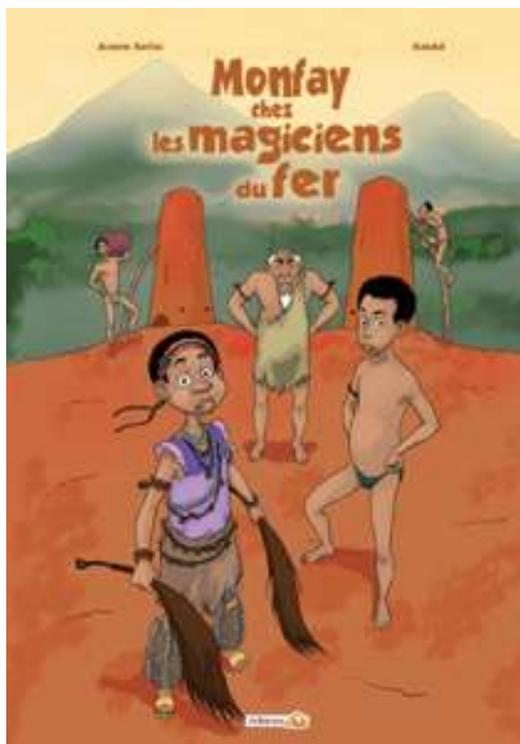
date de création **2011**

nombre de titres au catalogue **25**

nombre de titres publiés par an **3 à 5**

domaines **jeunesse, bande dessinée**

Auteurs **Koffivi Assem, KanAd, Kanyi Adrien Folly-Nostron, Gilka**



Avec le soutien du
Ministère de la Culture
Ministère de l'Europe et des affaires étrangères
L'Organisation internationale de la francophonie - OIF

et en partenariat avec
Le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil - SLPJ
Le Centre national du livre - CNL
L'Institut français
L'Alliance internationale des éditeurs indépendants - AIEI
L'Association internationale des libraires francophones - AILF

Ce document a été réalisé dans le cadre du programme fellowship des éditeurs francophones de jeunesse et de bande dessinée à Paris - Novembre 2020

Bureau international de l'édition française
115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris