

• Arts et Littératures d’Afrique. Récits, Discours, Images

- 17 Éloges textuels spirituels et poétiques dans la musique *aissaoui* marocaine
Par Salma FELLAHI
- 39 Arts visuels marocains et répression politique. Portraits minotauresques du dictateur dans l’œuvre de Mohammed Laouli
Par Cherkaoui M’HAMMED
- 49 Texte et/ou image en littérature marocaine d’expression française : de *La Querelle des Images* d’Abdelfattah Kilito à *miniatures* de Youssouf Amine Elalamy
Par Réda BEJJTIT
- 69 Le mbolé_une pratique artistique contemporaine
Par Cynthia AMANGUENE
- 83 Le théâtre en Afrique : voies et parcours
Par Zahra RIAD
- 103 La prégnance du réinvestissement mythique dans *Le Temps de Tamango* et *Le Cavalier et son ombre* de Boubacar Boris Diop
Par Abdoulaye SALL
- 123 La construction de l’identité au prisme de l’autre : le cas d’étude de *Bleu Blanc Rouge* d’Alain Mabanckou
Par Agatino LO CASTRO
- 141 La représentation de la déesse des eaux dans la littérature angolaise : *O Desejo de Kianda* de Pepetela
Par Oumar DIALLO
- 161 Le passage de l’oraliture à l’écriture comme stratégie de résistance et positionnement face au colonialisme : cas des contes de Birago Diop
Par Touria UAKKAS
- 179 L’oralité, un procédé d’écriture de l’histoire de l’indépendance au cameroun dans *Une saison dans les montagnes de l’ouest Cameroun* de Daniel Tongninga
Par Jean Boris TENFACK MELAGHO
- 197 La littérature marocaine de langue française et l’implémentation des valeurs : cas de la quatrième génération à travers *La vieille dame du riad* de Fouad Laroui
Par Abdellah MHAILI
- 215 Notions d’intimité et symboles dans l’architecture traditionnelle de la Tunisie : le cas de Sfax
Par Houneida DHOUIB AMOURI

Sommaire

- 233 Initiation et magie : de l'oral à l'écrit/du socio-religieux au littéraire:
quelle(s) relecture(s) de *Mémoires de porc-épic* d'Alain Mabanckou ?

Par Feyrouz SOLTANI

• Entretien

- 249 Ousmane Sembène : « la trajectoire d'un militant-artiste »

Propos recueillis par Dieulermesson PETIT FRÈRE et Mirline PIERRE

• Lectures

- 267 *Le chant des blessures*

Par Déborah PÉPÉ

- 270 *Les petits soldats*

Par Évens DOSSOUS

- 273 *De toute la terre le grand effarement*

Par Wébert CHARLES

• Créations

- 277 *Réinventer l'enfance et autres poèmes*

Jean-Robert Léonidas

- 283 *ci-gît, nos rêves troués*

Dieulermesson PETIT FRERE

- 287 **Liste des rédacteurs et contributeurs**