

• Arts et Littératures d’Afrique. Récits, Discours, Images

- 15 Pour une théorie de la dictature dans *La vie et demie* de Sony Labou Tansi et *Le cercle des tropiques* d’Alioumé Fantouré
Par Rodrigue BOULINGUI
- 33 Poétiser la révolte dans *Rêve mortel* de Benicien Bouschedy
Par Dorel OBIANG NGUEMA
- 53 Ressources traditionnelles et religieuses au secours d’une société camerounaise prise dans l’état de l’aliénation
Par Gisèle PIEBOP
- 83 Mia Couto : un état des lieux postcolonial du Mozambique
Par Salima KHATTARI
- 99 Les figures de l’étranger dans *La Carte d’identité* de Jean-Marie Adiaffi et *Les Soleils des indépendances* d’Ahmadou Kourouma
Par Victor ESSONO ELLA
- 119 De l’ivoirité à l’ivoironie chez Eugène Dervain
Par Adou BOUATENIN
- 139 Analyse néo-romanesque d’*Antibes* de Corinne d’Almeida
Par Komi Seexonam AMEWU
- 159 Les représentations de la femme chez Henri Lopes
Par Ndèye Maty PAYE
- 177 Le discours des personnages féminins au regard de la tradition et de la religion. *Une lecture de Mâ* de Gaston-Paul Effa et *Une si longue lettre* de Mariama Bâ ?
Par Bénédith Léonie TIÉBOU
- 197 déconstruction narrative et « formatting » linguistique dans la littérature africaine d’expression française : une implication narratologique à l’ère du temps (cas du « nouveau roman » ivoirien)
Par Céline Omo KOFFI
- 223 Transmission et sauvegarde d’une langue en danger – l’amazighe – au Maroc et chez la diaspora marocaine en France
Par Radia SAMI
- 249 Les modalisateurs : Stratégie de la vulnérabilité chez Calixthe Beyala. Le cas de *La petite fille du reverbère* et *La plantation*
Par Rose Djuehou SANGO

Sommaire

- 269 Des stratégies diégétiques de la barbarie esclavagiste dans Le Dernier survivant de la caravane d'Étienne Goyémidé

Par Pierre Suzanne EYENGA ONANA

• Entretien

- 293 « L'Afrique est mon radeau ». Entretien avec Théo Ananissoh au sujet d'*À feu nu*

Propos recueillis par Kokouvi Dzifa GALLEY

- 299 Ayayi Togoata Apedo-Amah : « je m'inscris dans une écriture de la résistance et de la germination » »

Propos recueillis par Kokouvi Dzifa GALLEY

• Lectures

- 309 *La femme et la lionne*

Par Jean Florentin AGBONA

- 313 *Douces déroutes*

Par Carline LEGROS

- 316 *La critique littéraire. Legs et Littérature 10*

Par Wébert LAHENS

• Créations

- 321 *Voyage des vers et autres poèmes*

Kokouvi Dzifa GALLEY

- 329 *La malle de l'avenir*

Murielle Sandra TIAKO DJOMATCHOUA

- 335 **Liste des rédacteurs et contributeurs**