



Collectif

Insularité(s), #1

Prix : 1 200 HTG | \$ 12 US

Parution : 2013

Du continent Africain au Pays du soleil levant, de la Belgique à l'ancienne Métropole –la terre des Croisades, du pays de Goethe à la terre de Casanova en passant par la cité de l'Olympe, du "Tunnel" d'Ernesto Sabato au château du Prince Claus ou de l'ingénieur Hidalgo à la cité hollywoodienne, Haïti aura fait "Le tour du monde en quatre-vingts jours". Pour tout bagage : la littérature. Pour dire nos îles. Chanter nos campagnes.

Collectif

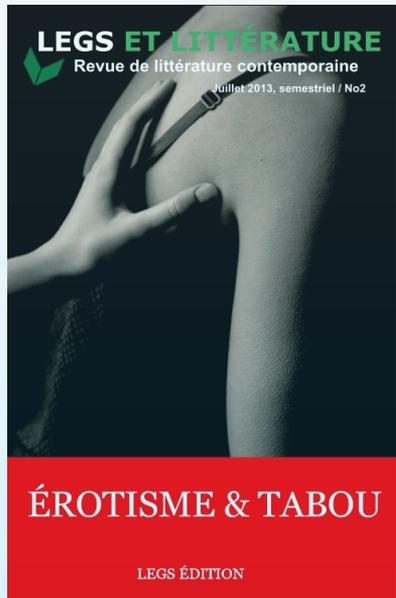
Érotisme et tabou, #2

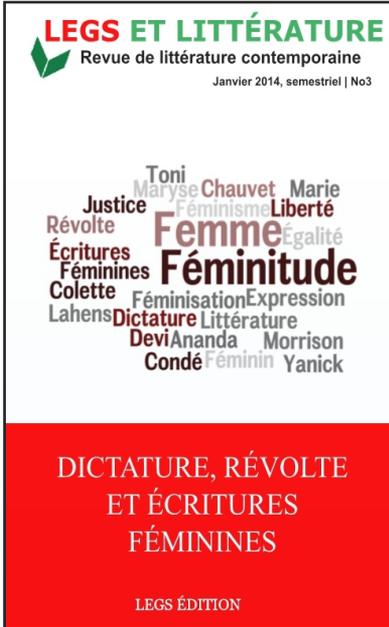
Prix : 1 175 HTG | \$ 16 US

Parution : 2013

(avec le soutien de Festival Arts)

Interroger les sociétés, interroger l'Histoire. Où se situe la frontière entre érotisme et tabou ? S'affranchir du joug de l'interdit s'inscrit-il dans une dynamique déviante ? Que peut la littérature face aux tabous sinon que de les mettre au cœur de notre quotidien? Sachant que l'érotisme est une composante importante voire même une constante des littératures du monde, il serait intéressant de s'interroger sur l'usage que la littérature contemporaine fait de l'érotisme.





Collectif *Dictature, Révolte et Écritures féminines, #3*

Prix : 1 450 HTG | \$ 16 US

Parution : 2014

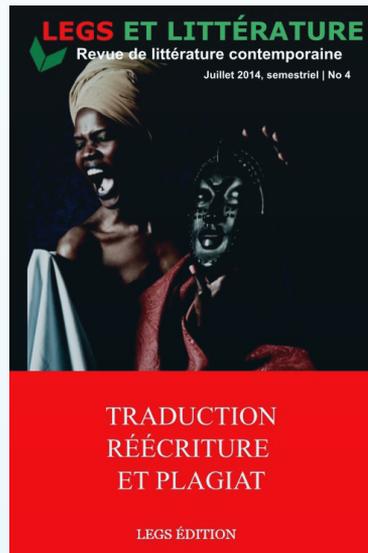
L'intention de ce numéro est de donner la parole aux femmes et de voir la dictature sous un autre angle : la dictature vue et vécue par celles-ci. Non seulement par les femmes-écrivains, mais aussi par des personnages féminins dans les romans écrits par des femmes. Il faut également tenir compte de la dictature du genre, de la domination du Masculin.

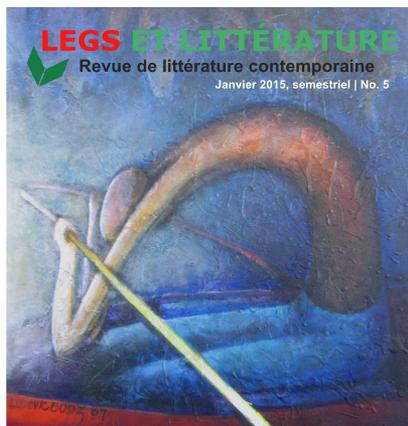
Collectif *Traduction, Réécriture et Plagiat, #4*

Prix : 1 450 HTG | \$ 16 US

Parution : 2014

En 250 pages, le quatrième numéro de Legs et Littérature tente d'explorer les thèmes de la traduction, de la réécriture et du plagiat avec plus d'une trentaine de contributeurs, chercheurs, traducteurs et écrivains. Carolyn Shread, Wébert Charles, David Ball, Rebecca Krasner, Patricia Martinez Garcia, Thomas C. Spear, Dieulermesson Petit Frère...





MIGRATION
ET LITTÉRATURE
DE LA DIASPORA

LEGS ÉDITION

Collectif

Migration et Littérature de la diaspora #5

Prix : 1 450 HTG | \$ 16 US

Parution : 2015

De la longue odyssée d'Ulysse au Cahier d'Aimé Césaire, sans oublier l'é énigmatique retour de Dany Laferrrière, le déplacement des écrivains et des personnages littéraires d'un lieu d'origine à un lieu d'accueil, d'arrivée (ou l'inverse), est et a toujours été un thème phare de toute la production littéraire mondiale. L'homme ou le héros romanesque est toujours, à long terme, un migrant ; un être en transit.

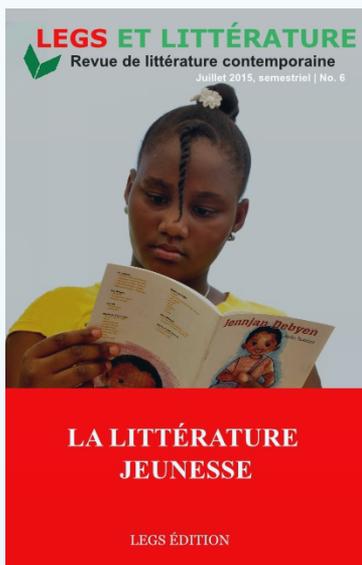
Collectif

La littérature jeunesse, #6

Prix : 1 450 HTG | \$ 16 US

Parution : 2015

Les fables de La Fontaine autant que les contes de Charles Perrault ou de des frères Grimm ont traversé les siècles. Marcel Aymé, Antoine de Saint-Exupéry et Walt Disney constituent de véritables légendes de la littérature de jeunesse et de l'enfance. En Haïti, les contes et histoires d'Odette Roy Fombrum, Mimi Barthélémy, Margaret Papillon, Gary Victor ou Sabine Boisson continue de plaire aux enfants et aux jeunes et à les former.





LES PLUMES FRANCOPHONES ÉMERGENTES

LEGS ÉDITION

Collectif *Les plumes francophones émergentes, #7*

Prix : 1 450 HTG | \$ 16 US

Parution : 2016

Le début du 20ème siècle a vu naître dans l'espace francophone des écrivains qui ont marqué le monde entier : Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Léon-Gontran Damas, Camara Laye, Ida Faubert, Jacques Roumain, Édouard Glissant... La deuxième grande vague d'écrivains francophones est celle que nous connaissons aujourd'hui.

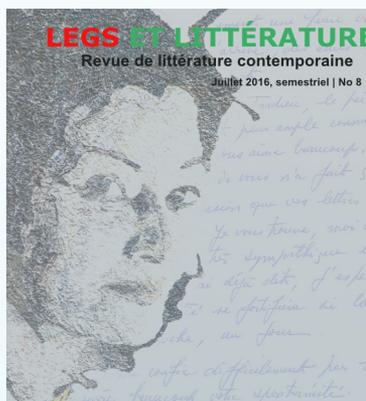
Collectif *Marie Vieux-Chauvet, 8*

Prix : 1 450 HTG | \$ 16 US

Parution : 2016

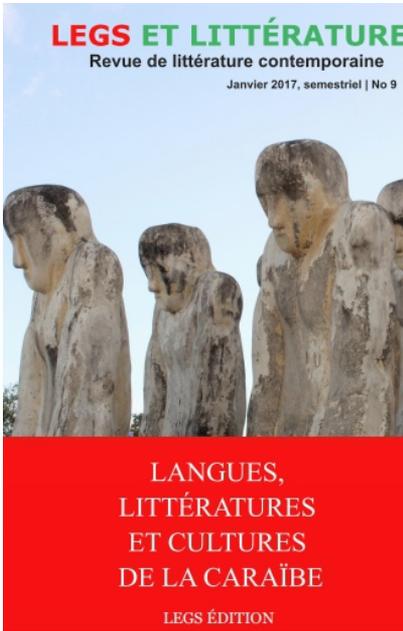
(avec le soutien de la Fokal)

*Marie Vieux-Chauvet (1916-1973) est une romancière atypique dans toute l'histoire de la littérature haïtienne. Femme libérée, engagée, révoltée contre son milieu et tous les régimes politiques qu'elle a connus, écrivain controversé, elle reste aujourd'hui la femme écrivain d'Haïti qui soulève le plus de débats et de polémiques. Elle est l'auteur de la trilogie *Amour, Colère et Folie* publiée chez Gallimard en 1968, rapidement retirée de la circulation par crainte des représailles de Duvalier.*



MARIE VIEUX CHAUVET

LEGS ÉDITION



Collectif

Langues, Littératures et Cultures de la Caraïbe # 9

Prix : 1 450 HTG | \$ 18 US

Parution : 2017

(avec le soutien de l'INEND)

Les tentatives de définition de la Caraïbe se limitent le plus souvent à une approche géo-spatiale. Tout discours à son sujet revêt toujours un cachet géopolitique. Or, en dehors de sa position géographique et son apport dans les questions poli-tiques et économiques, la Caraïbe constitue une grande richesse en termes d'unité et de diversité sur les plans culturel, linguistique et littéraire.

Collectif

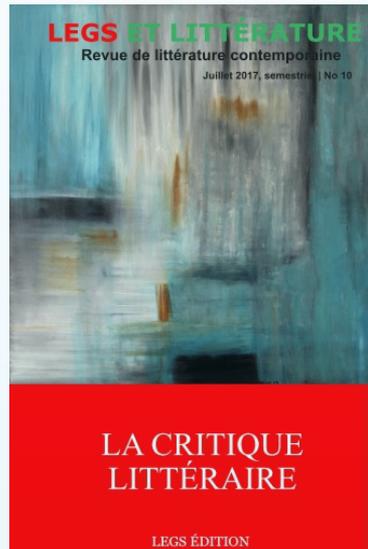
La Critique Littéraire, #10

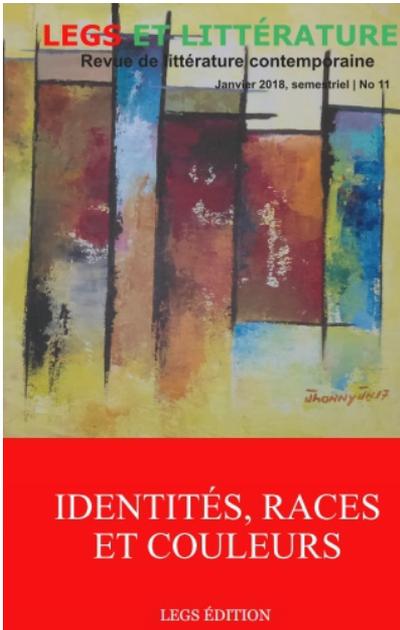
Prix : 1 450 HTG | \$ 18 us

Parution : 2017

(avec le soutien de la Fokal)

En jugeant de la valeur esthétique d'une œuvre, la critique littéraire tend à rendre compte, dans la perspective d'Antoine Compagnon, « du fait et du fonctionnement littéraires », des rapports entre le savoir et la société, s'il faut bien se rappeler du pouvoir de la littérature de « créer et transmettre des valeurs dans le monde actuel ».





Collectif *Identités, Races et Couleurs # 11*

Prix : 1 450 HTG | \$ 18 US

Parution : 2018

(avec le soutien de la Fokal)

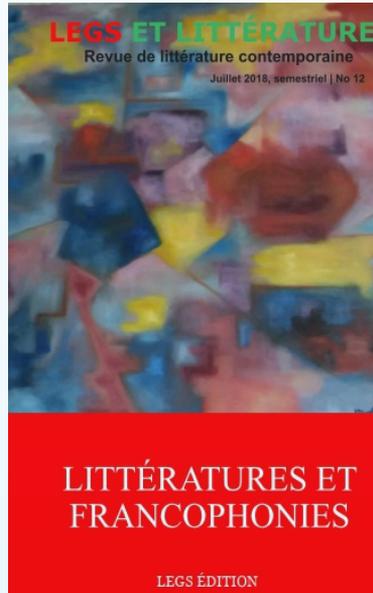
Les notions des identités, identifications, de races et de cultures sont au cœur des réflexions des littératures post-coloniales. Identités et cultures étant des entités instables, des phénomènes complexes, dont les usages –qu'ils soient symboliques ou pratiques– feront toujours l'objet de catégories idéologiques particulières.

Collectif *Littératures et Francophonies, #12*

Prix : 1 450 HTG | \$ 18 US

Parution : 2018

Comment écrit-on à Bruxelles, Montréal, Casablanca ou Port-au-Prince ? Compte-tenu de ces diversités, il convient de parler de francophonie plurielle. Aborder ces littératures, c'est s'ouvrir au monde, accéder au dialogue parfois difficile mais nécessaire des cultures, et accepter un possible Tout-monde de la littérature dans un hétérolinguisme qui rassemble cette richesse plurilingagière.





POÉTIQUE DE LA SEXUALITÉ

LEGS ÉDITION

Collectif

Poétique de la Sexualité # 13

Prix : 1 450 HTG | \$ 18 us

Parution : 2019

(avec le soutien de la (Fokal)

Ce numéro s'intéresse à la poétique de la sexualité dans différents contextes socio-culturels et différentes sphères géographiques. Il aura comme objectif majeur les représentations littéraires de la sexualité, conçues selon ses manifestations impétueuses et alarmantes (le viol, harcèlement sexuel, etc.), ses manifestations époustouflantes (le plaisir charnel) et les postulats idéologiques qui les ont construites à travers l'histoire.

Collectif

Littérature et

Politique, #14, vol. I

Prix : 1 450 HTG | \$ 22.95 US

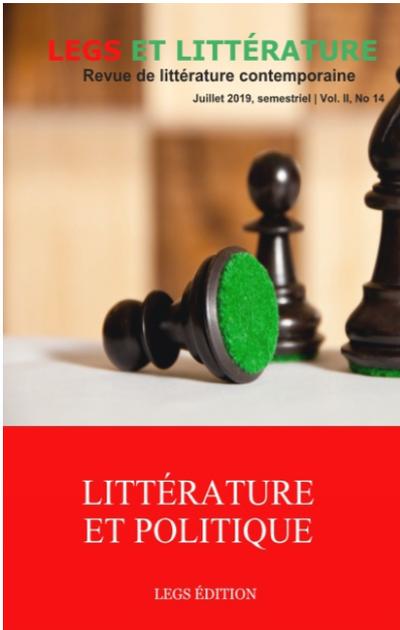
Parution : Nov. 2019

Ce numéro de Legs et littérature s'intéresse à la littérature et la politique sous plusieurs angles, dans différents aspects et différentes sphères géographiques. Comment saisir les rapports –qu'ils soient discordants ou concordants– dans les représentations ou les visions que l'une propose de l'autre dans leur manifestation respective ? Il s'agit donc de traiter les enjeux et les contradictions...



LITTÉRATURE ET POLITIQUE

LEGS ÉDITION



Collectif

Littérature et Politique, #14, vol. II

Prix : 1 450 HTG | \$ 22.95 us

Parution : Nov. 2019

Ce numéro de Legs et littérature s'intéresse à la littérature et la politique sous plusieurs angles, dans différents aspects et différentes sphères géographiques. Comment saisir les rapports –qu'ils soient discordants ou concordants– dans les représentations ou les visions que l'une propose de l'autre dans leur manifestation respective ? Il s'agit donc de traiter les enjeux et les contradictions...

Collectif

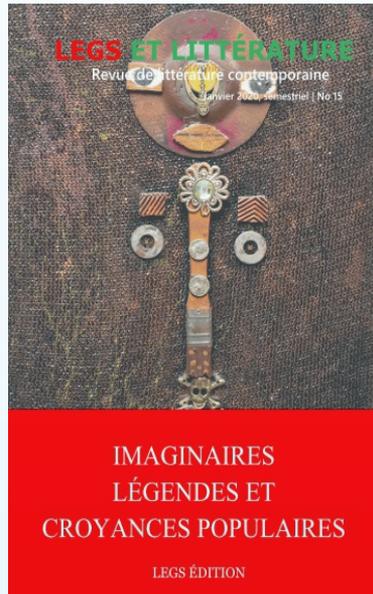
Imaginaires, Légendes et Croyances populaires, #15

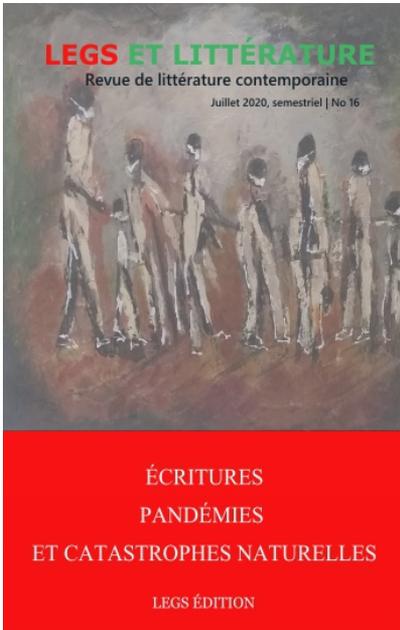
Prix : 1 450 HTG | \$ 25.95 US

Parution : Juillet 2020

(avec le soutien de la Fokal)

Ce numéro de Legs et littérature s'intéresse à la littérature et la politique sous plusieurs angles, dans différents aspects et différentes sphères géographiques. Comment saisir les rapports –qu'ils soient discordants ou concordants– dans les représentations ou les visions que l'une propose de l'autre dans leur manifestation respective ? Il s'agit donc de traiter les enjeux et les contradictions...





Collectif

Écritures, Pandémies et Catastrophes naturelles, #16

Prix : 1 450 HTG | \$ 26.95 us
Parution : Déc. 2020

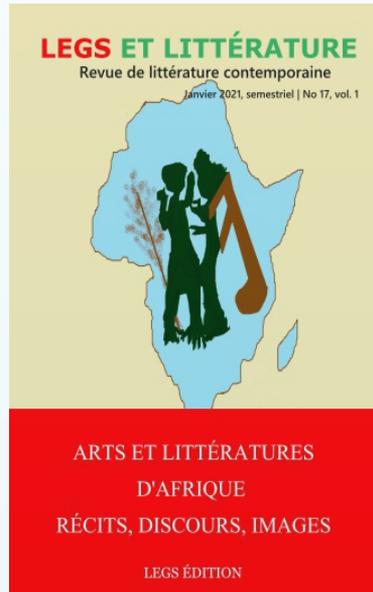
Il sera question dans ce numéro de Legs et littérature d'approfondir la représentation de la catastrophe ainsi que de la pandémie en articulant cette réflexion à un ensemble de textes littéraires du passé ou appartenant à l'époque contemporaine. Il s'agit donc de texte littéraire (roman, théâtre, poésie, nouvelle) pour réexplorer le rapport récit factuel....

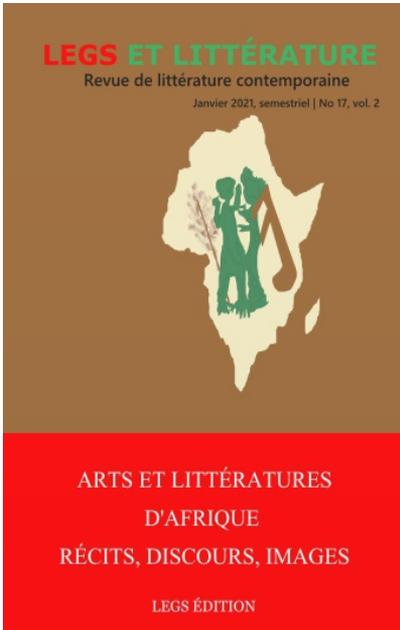
Collectif

Arts et littératures d'Afrique. Récits, Discours, Images, #17, vol. 1

Prix : 1 450 HTG | \$ 22.95 US
Parution : Aout 2021
(avec le soutien de l'AIEI)

Il sera question dans ce numéro de Legs et littérature de réfléchir sur cette notion à la fois complexe à définir et à délimiter. Il s'agit aussi et surtout d'offrir des pistes de recherche pour (re)penser les Arts et les littératures d'Afrique au regard des textes et toutes autres formes de représentations...





Collectif

Arts et littératures d'Afrique. Récits, Discours, Images, #17, vol. 2

Prix : 1 450 HTG | \$ 25.95 us
Parution : Aout 2021
(avec le soutien de l'AIEI)

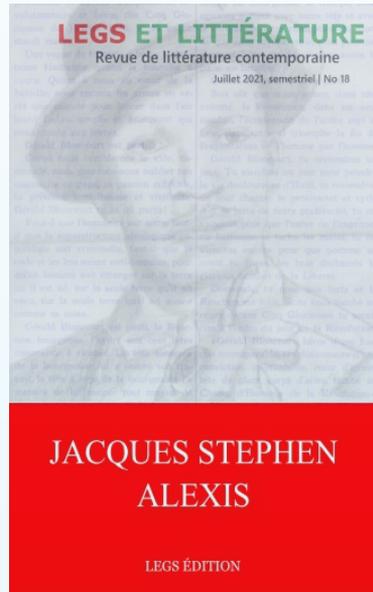
Il sera question dans ce numéro de Legs et littérature de réfléchir sur cette notion à la fois complexe à définir et à délimiter. Il s'agit aussi et surtout d'offrir des pistes de recherche pour (re)penser les Arts et les littératures d'Afrique au regard des textes et toutes autres formes de représentations...

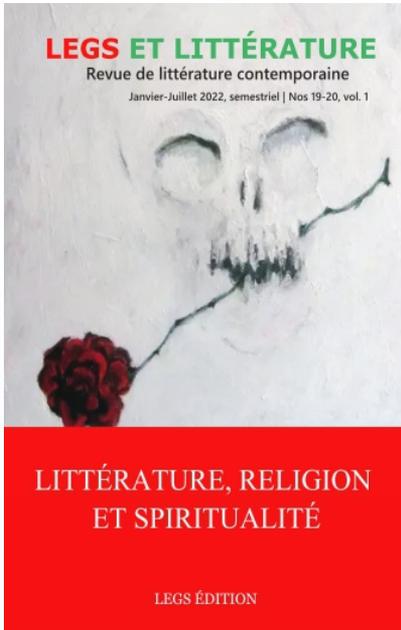
Collectif

Jacques Stephen Alexis, #18

Prix : \$ 28.95 US
Parution : Janvier 2022
(avec le soutien de la Fokal)

Ce numéro de Legs et Littérature se propose de porter un (nouveau) regard sur la vie et l'œuvre de Jacques Stephen Alexis dans toute sa portée militante, politique, littéraire, philosophique et idéologique en comparaison au contexte historique qui l'a vu naître. Il invite à réfléchir sur le sens et la dimension de son engagement à la fois comme créateur, politique et médecin, dans la lutte contre les inégalités...





Collectif

Littérature, Religion et Spiritualité, #19-20, vol. 1

Prix : \$ 25.75 us

Parution : Novembre 2022

Ce numéro de Legs et Littérature entend étudier le fait religieux et la spiritualité à la lumière des sciences humaines et sociales pour en faire ressortir à la fois le lien qui les unit et leurs lignes de démarcation. Il se propose aussi de voir comment la littérature appréhende la spiritualité et le fait religieux pour les mettre en récit ou en faire un objet littéraire...

Collectif

Littérature, Religion et Spiritualité, #19-20, vol. 2

Prix : 2 250 HTG | \$ 24.85 US

Parution : Novembre 2022

Ce numéro de Legs et Littérature entend étudier le fait religieux et la spiritualité à la lumière des sciences humaines et sociales pour en faire ressortir à la fois le lien qui les unit et leurs lignes de démarcation. Il se propose aussi de voir comment la littérature appréhende la spiritualité et le fait religieux pour les mettre en récit ou en faire un objet littéraire..

