

»»» suite de la page 17

kouy, 1998  
 - Litani pou woz / Apre vwayaj Nan peyi Gonbolyen / Rose a prayer for you after trip to Okraland. 2013.  
 - Foutbòl lavi 2 a 1 / Life Soccer 2 to 1 / Pwezigòl/Poertrygoal. (Trilingual Press, Cambridge, Massachusetts)  
 - Foutbòl lavi 2 a1 (Pwezi). Edisyon Regwoupman Ekriyen Kreyòl  
 - Ti Piman Zwazo / Pawoli. Edisyon Regwoupman Ekriyen Kreyòl  
 - Osekou / I can't Breathe (Kowonaviris pyang lavi - PAWOLI) -

Translated by Norlande Dathis  
 - Trip to Okraland". 2013  
 - Moïku san "r"oun". 2019  
 - Mete sou sa, Gary Daniel te dirije Kaye #3 Sosyete Koukouy la  
 - Pwezigòl / Poeticgoal ki soti nan Fourbòl lavi 2 a 1 / Life Soccer 2 to 1. Trilingual Press, Cambridge, Massachusetts, 2021

### Omaj

1. Plak donè pandan 50 lane Sosyete Koukouy renmèt Gary DANIEL pou travay li nan pwomosyon lang kreyòl

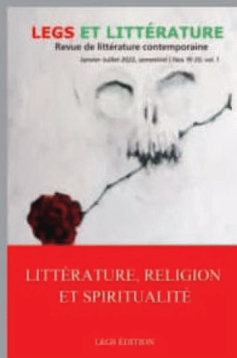
ayisyan an;  
 2. Plak done Asosyasyon Ayisyan nan Tampa Bay(Etazini) - 1998  
 3. Plak done Club Creole nan inivèsite FSU - 1998  
 4. Plak done Haitian Civic Association of Tampa Bay Inc - 1994-1995  
 5. Twofe Sosyete Koukouy - 2015  
 Jan nou konstate sa, tout lavi ak zèv Gary Daniel senbolize lanmou, pasyon, pataj epi byennèt pou tout moun. Piblikasyon li yo, rapò li devlope ak moun, plak li resevwa, pozisyon li pran, angajman li, elatriye,

tout sa yo montre se pa yon senp pasaje sou latè. Gary Daniel enskri li nan filozofi sa: si nou la, nou dwe byen viv, lavi dwe bèl pou tout moun. Annou selebre lavi epi zèv yon mapou pandan li vivan. Konsa ansanm nou va rive konstwi byennèt pou tout moun.●

**Héus PAPILLON**  
**Manm Sosyete Koukouy ak Observatoire Patrimoine**

## Littérature, Religion et Spiritualité. Legs et littérature no 19-20

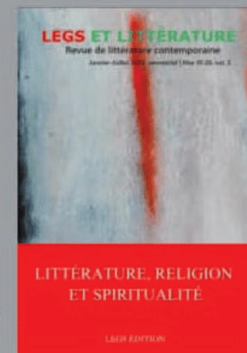
Vient de paraître le 17 décembre 2022, le double numéro 19-20 de la revue *Legs et Littérature*. Ce double numéro 19-20 qui est publié en 2 volumes est consacré à la thématique *Littérature, Religion et Spiritualité*. Il consacre en même la célébration les dix ans de la revue qui s'est vouée à la vulgarisation de la recherche en littérature. Plus d'une centaine d'articles sont donc parus à ce jour.



### Littérature, Religion et Spiritualité. Legs et Littérature N° 19-20

Sous la direction de Pierre Suzanne Eyenga Onana et Edouard Mokwé

Date de parution: 17 décembre 2022



Publié sous la direction des professeurs Pierre Suzanne Eyenga Onana de l'Université de Yaoundé I et Édouard Mokwé de l'Université de Buea du Cameroun, ce double numéro réunit les contributions de plus d'une trentaine de chercheurs et chercheuses du monde francophone. L'illustration de couverture des 2 volumes est l'œuvre de la très renommée peintre Sergine André. En plus de 600 pages, double numéro 19-20 de la revue *Legs et Littérature* réunit près d'une trentaine de contributions : 28 articles, 6 notes de lecture et 4 textes de création. Ce double numéro de *Legs et Littérature* entend étudier le fait reli-

gieux et la spiritualité à la lumière des sciences humaines et sociales pour en faire ressortir à la fois le lien qui les unit et leurs lignes de démarcation. Il se propose aussi de voir comment la littérature appréhende la spiritualité et le fait religieux pour les mettre en récit ou en faire un objet littéraire à travers ses formes d'expression (poésie, théâtre, nouvelle, roman, essai). Il ne se veut en rien exhaustif dans le traitement que font les contributeurs du thème de la religion et de la spiritualité. Toutefois, il apporte un éclairage alternatif à travers les voix diverses qui s'élèvent et les regards parfois convergents qui se démultiplient à ce sujet pour célébrer

l'homme nouveau et appeler l'ancien à se renouveler en permanence afin de faire de la planète terre, l'espace convivial de vie, et le lieu de déploiement du vivre-ensemble harmonieux.

### À propos des directeurs du numéro :

Socio-anthropologue des Littératures et Civilisations africaines, sémioticien et épistémologue des littératures politiques d'Afrique, Dr Pierre-Suzanne Eyenga Onana est maître de conférences à l'Université de Yaoundé I au Cameroun. Il est l'auteur d'Eloge et critique de la féminité (Lincom, 2022) et Surréalité et intemporalité dans la

fiction de Jacques Fame Ndongo et de Kama Kamanda (Monange, 2022), et de nombreux articles publiés dans les revues (inter)nationales. Édouard Mokwé est maître de conférences en Littérature négro-africaine au Département de français de l'Université de Buea au Cameroun. Il est l'auteur de *Le Roman antillais contemporain*. Une écriture de l'enracinement et de l'ouverture (2020) et *La Poésie camerounaise hier et aujourd'hui*. Enjeux épistémologiques et perspectives critiques (2022, avec Pierre Suzanne Eyenga Onana et Blaise Tsoualla).●

**Schultz Laurent Junior**

