

# MADININ'ART

Critiques culturelles de Martinique

[Accueil](#) ▾ [Arts de la scène](#) ▾ [Arts Plastiques](#) ▾

[Littératures](#) ▾ [Sciences Sociales](#) ▾ [Sorties Martinique](#) ▾

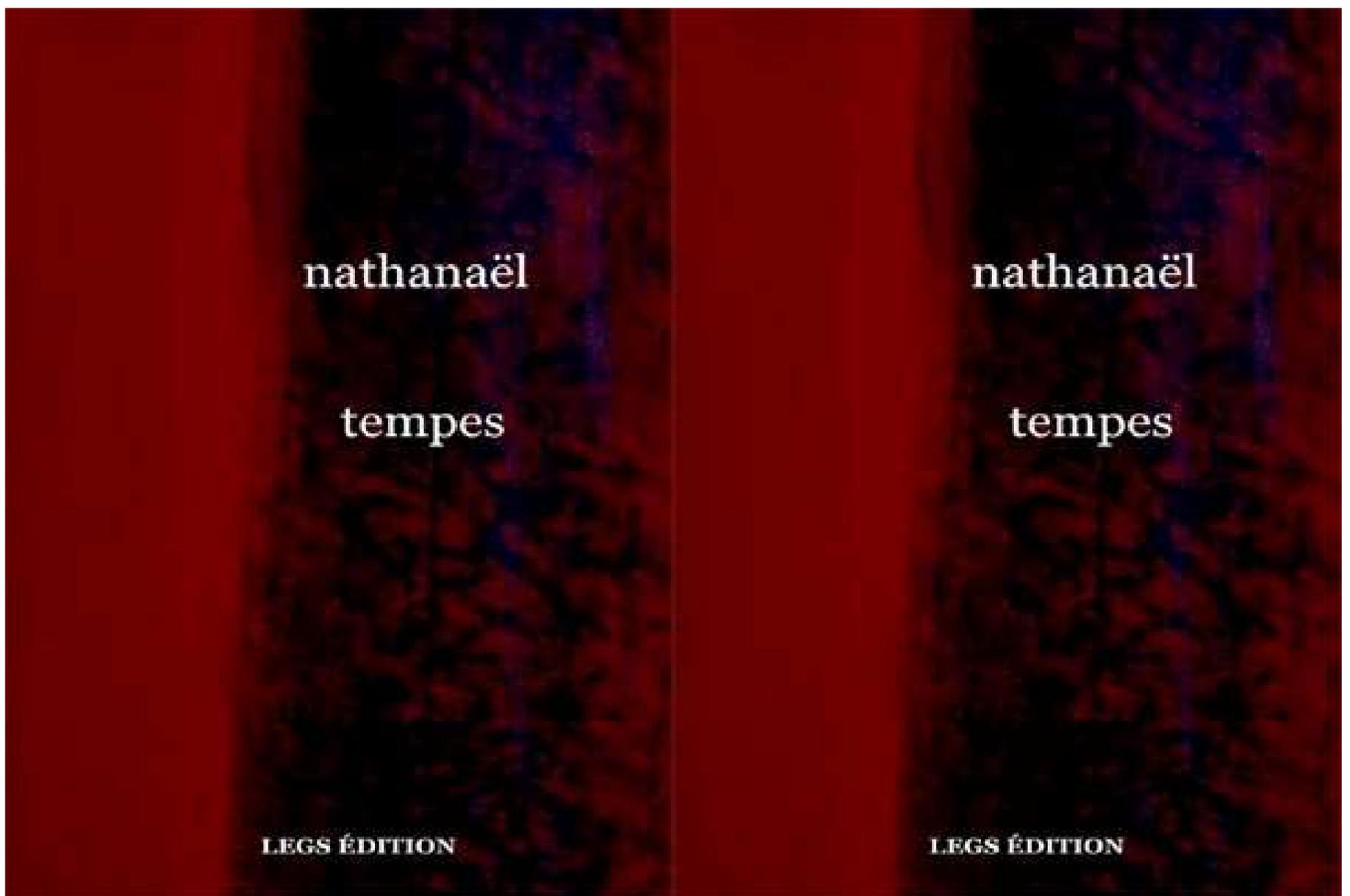
[Agenda 972](#) ▾ [Sorties Guadeloupe](#) ▾

■ EN LIBRAIRIE, POÉSIES

## « **Tempes** », un recueil de Nathanaël

29 mai 2024

Primé en 2023 lors de la deuxième édition du Prix international de l'Invention poétique, « Tempes », le dernier recueil de Nathanaël, vient d'être publié chez LEGS ÉDITION. Ce livre de 106 pages, magnifiquement illustré par l'artiste-peintre Sergine André, est introduit par une note de l'éditeur Dieulermesson Petit Frère. Cette préface offre un aperçu des conditions de publication et relate les



conflits de censure entre l'autrice, l'éditeur et l'association initialement liée au prix. Refusant les pressions, Nathanaël a finalement confié son œuvre à l'éditeur initial, offrant ainsi au public un recueil empreint de sincérité et de résistance.

« Tempes » se divise en quatre sections : Interdiction, Contemplation, Portes et Épilogue. Chaque section explore les éléments fondamentaux de l'univers – la terre, l'eau, l'air et le feu – et est accompagnée de photographies illustratives. Interdiction invite à surmonter la solitude, Contemplation révèle la beauté du monde naturel, Portes explore les thèmes de la peur et de la mort, et Épilogue conclut sur une note d'odyssée et de quête intemporelle. La poésie de Nathanaël, lumineuse et intertextuelle, offre une

réflexion profonde sur l'altérité et le dialogue entre les êtres.

« Tempes » réinvente le monde des vivants à travers des signes et des symboles évoquant les mythes de la création. Ce recueil se présente comme un conte initiatique, un voyage intérieur et extérieur à la recherche du mystère et de l'absolu. La prose poétique de Nathanaël se mêle à un récit théâtralisé, créant un dialogue lyrique et polyphonique qui conjure l'absence et redessine l'œuvre de la création.

Née au Québec en 1970, Nathanaël est une poétesse prolifique, photographe accidentelle, essayiste et traductrice. Elle a publié près d'une quarantaine de livres au Canada, aux États-Unis et en France, et a reçu de nombreuses distinctions prestigieuses. En 2023, elle a remporté le Prix international de l'Invention poétique pour « Tempes », et son recueil « Comme de tout temps » figure dans la première sélection du Prix francophone international du Festival de la poésie de Montréal 2024.

Avec « Tempes », Nathanaël offre une œuvre d'une rare intensité, où chaque mot et chaque image participent à une renaissance poétique, une quête du mystère et une exploration des profondeurs de l'âme humaine.

M'A